

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **«Язык и межкультурная коммуникация»**

**Направление подготовки 45.04.01 Филология (маг),**

**Программа подготовки «Русский язык и межкультурная коммуникация»**

#### **Цели и задачи освоения дисциплины:**

Цели освоения дисциплины "Язык и межкультурная коммуникация": 1) ознакомление студентов с основными направлениями теории и практики межкультурной коммуникации, 2) формирование базовых коммуникативных навыков, применяемых в ситуации ведения межкультурного диалога.

Курс направлен на решение следующих задач:

- углубить представление о методах кросскультурного анализа невербальных единиц;
- познакомить магистрантов с современными подходами к описанию кросс-культурных соотношений на материале социокультурного анкетирования, практики самоописания носителя определенной лингвокультуры в инокультурной среде, разработки и создания учебных моделей межкультурного тренинга.
- охарактеризовать современные подходы к нормам межкультурного общения и стратегиям ведения межкультурного диалога.

Курс призван дать магистрантам общее представление о языковых основах межкультурной коммуникации, которая включает в себя в качестве базовых компонентов теоретические положения лингвокультурологии и невербальной семиотики, сформировать у учащихся представление о нормах межкультурного общения; заложить умение самостоятельно выстраивать стратегии межкультурного общения в отношении разных лингвокультурных групп. Магистранты знакомятся с основами межкультурного тренинга, с методами социокультурного анкетирования, с практикой самоописания носителя определенной лингвокультуры в инокультурной среде.

Место дисциплины в структуре ООП. Д Дисциплина «Язык и межкультурная коммуникация» входит в блок научных дисциплин, обеспечивающих подготовку магистранта. Он опирается на знания, которые были приобретены в ходе изучения предшествующих по учебному плану дисциплин «Лингвострановедение», «Культурология», «Введение в теорию коммуникации». Все эти курсы читаются в бакалавриате, а также курса «Филология в системе современного гуманитарного знания», который читается в первом семестре. Дисциплина входит в вариативную часть

учебного плана. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции – 16 часов, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа студента – 67 часов, промежуточная аттестация (экзамен) – 9 часов.

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

#### **1) Знать:**

- систему базовых понятий дисциплины;
- методы анализа и способы описания культурно маркированных единиц.

#### **2) Уметь:**

- самостоятельно выстраивать стратегии межкультурного общения в отношении разных лингвокультурных групп;
- опознавать коммуникативные неудачи;
- анализировать причины их возникновения и предлагать способы их устранения.
- проводить межкультурный тренинг.

#### **3) Владеть:**

- нормами межкультурного общения;
- формами высокой культурной восприимчивости.

#### **4) Демонстрировать способность и готовность ко вступлению в межкультурный диалог.**

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц – 108 часов.**

### **5. Основные разделы дисциплины:**

Раздел 1. Признаки культуры и ее компоненты. Метафоры культуры. Культура и язык. Метафоры языка.

Раздел 2. Отношения между культурами: общая характеристика.

Раздел 3. Эмоция страха. Культуры вины и культуры стыда.

Раздел 4. Тактильно контактные VS тактильно неконтактные культуры.

Раздел 5. Жесты в разных культурах. Различная интерпретация внешне сходных форм.

Раздел 6. Лингвокультурные стереотипы красоты.

Раздел 7. Кросскультурные коммуникативные стили.

Раздел 8. Основы социокультурного анкетирования.

Раздел 9. Основы межкультурного тренинга.

Раздел 10. «Человек удивляющийся»: практика самоописания в ситуации инокультурной среды

Раздел 11. Русская лингвокультура на фоне других лингвокультур: культурные концепты.

эпонимы, фразеологизмы, крылатые слова, грамматические категории, прагматика высказывания.

**6. Форма аттестации по дисциплине:** экзамен

**7. Автор** – д.филол.наук, профессор Н. Г. Брагина